

سوبرمان

البطل الجبار



العدد
٥٠
٤٧١

كل حيلة لتسلية العامة



SCAN BY

BOB MORAN

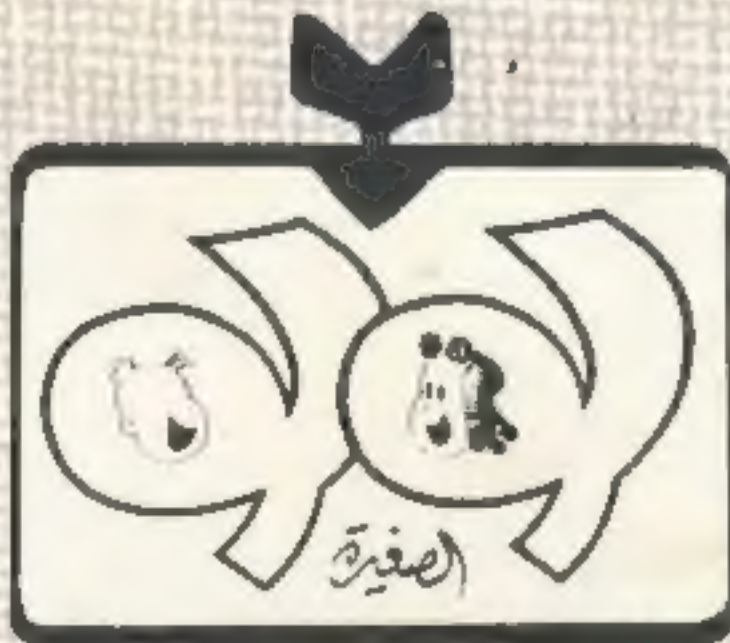
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سومة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر المدد

لبنان : ٥.٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥.٠ ق.س. -
العراق : ٥.٠ فلسا - الاردن :
٦.٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١.٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨.٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧.٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



سوبرمان

والآن سأمارس
أخيراً عملاً طامحاً
تقنيته!

... لأنني حررت
وظيفتي في
المتنزيون...

أنا
سعيدة...

امتصت "الهنا الهبارة" دُهدرها الجميلة عندي وحبتي
نفسها فجأة علمت أبواب المدينة...

أشياء كثيرة بانتظار "الهبارة" في حياتها
الجديدة ... أهداف ... مهمة رائعة،
ولحزم مهووس ... إليك قصة!

المجرم المجنون!

استخدمت أشعة نظرها فقرأت محتوياتها...

يا أي! اليوم الخامس عشر من الشهر

جامعة فاندريه
١٣ أيلول

المرحبا زينا...

عقبت اليوم الخامس عشر من الشهر للتسجيل
في مبنى الفن المسرحي وعليكم
أنه تصابيح فوراً كي تصابيح
على مكانه في الصف...

الخاصة مائة ماريون
عمية الهات

وصلت "الجبارة" سقريتهم...

ما أجل جوق الأرض
بالنسبة لي
جوق الفضاء!

سألقي نظرة
على صندوق البريد!

آه... رسالة
من الجامعة!!



المفروض بالجمالين أن
يأتوا غداً، ولكن
الوقت شحيح!



وبأسرع منه لمح البصر...

عشرات من الجمالين
لا يستطيعون...
أن يعملوا
مثلتي!!

أنا أنتك
بسرعة لا تراها العين!
أحب هذه
المدينة ويوسف
مفادرتها!

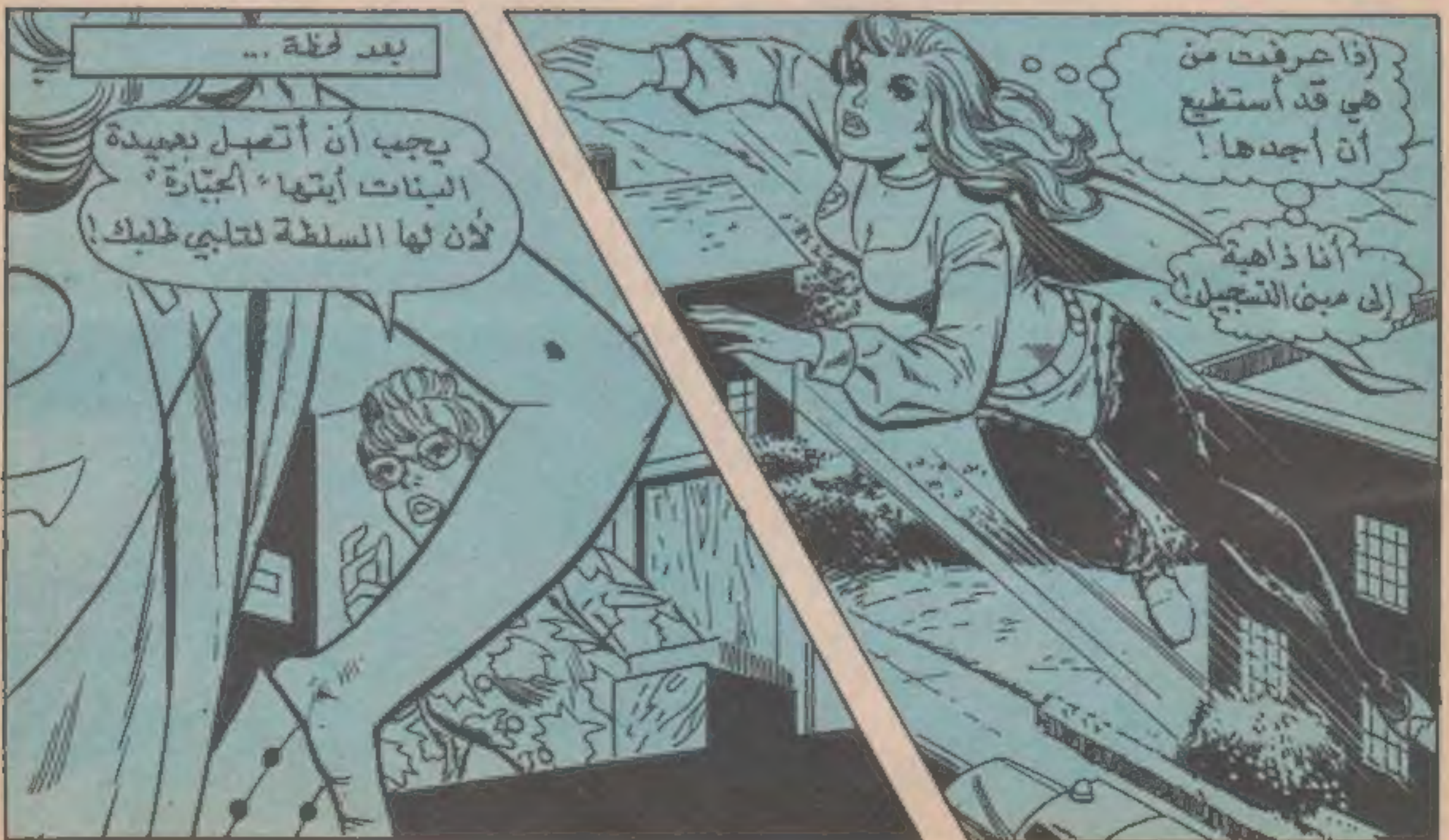












وجئنا لقتة الحياة "نظرة سريعة على ألون السجود..."

بالطبع أسمع
لك بالبحث
في السجلات

أنا العميدة ماديسون
أيتها الجبارة،
لا شك أن زيارتك
ذات أهمية!

العميدة لا تتعلم إنها
تتحدث مع إحدى تلميذاتها!

وجه الفتاة الشقراء
ما زال راسخاً
في مخيلتي!

سوف أجد سجلها
إذا كان هنا!

يا إلهي... لم يخطر
ببالبي
قط!

وبعد لحظة انطلقت "الحياة" نحو منزل "ولندا"...

سيارة البوليس
مسرعة أيضاً، ماذا؟

سأسال العمدة
"زهرة" إذا رأت
"ولندا"!

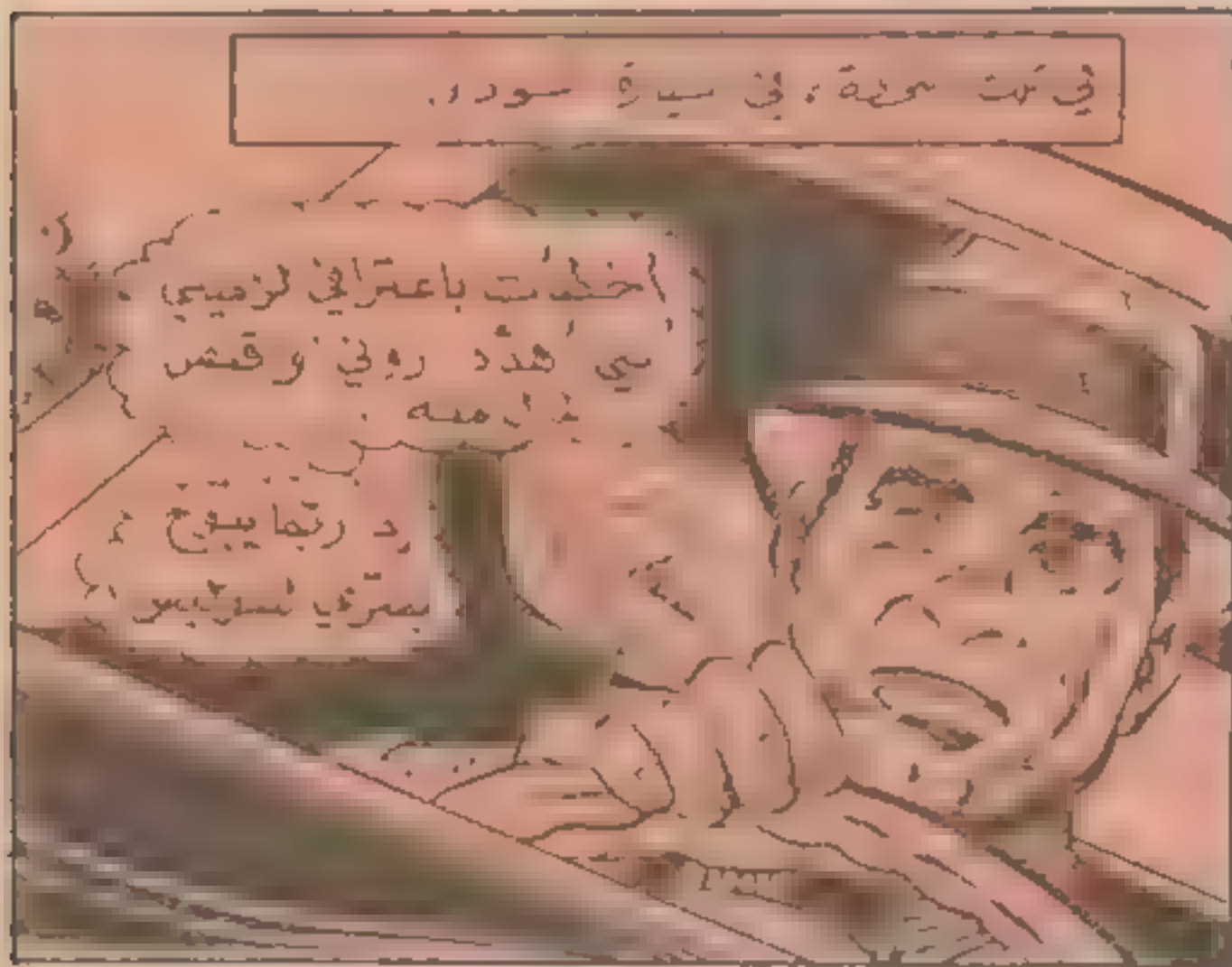
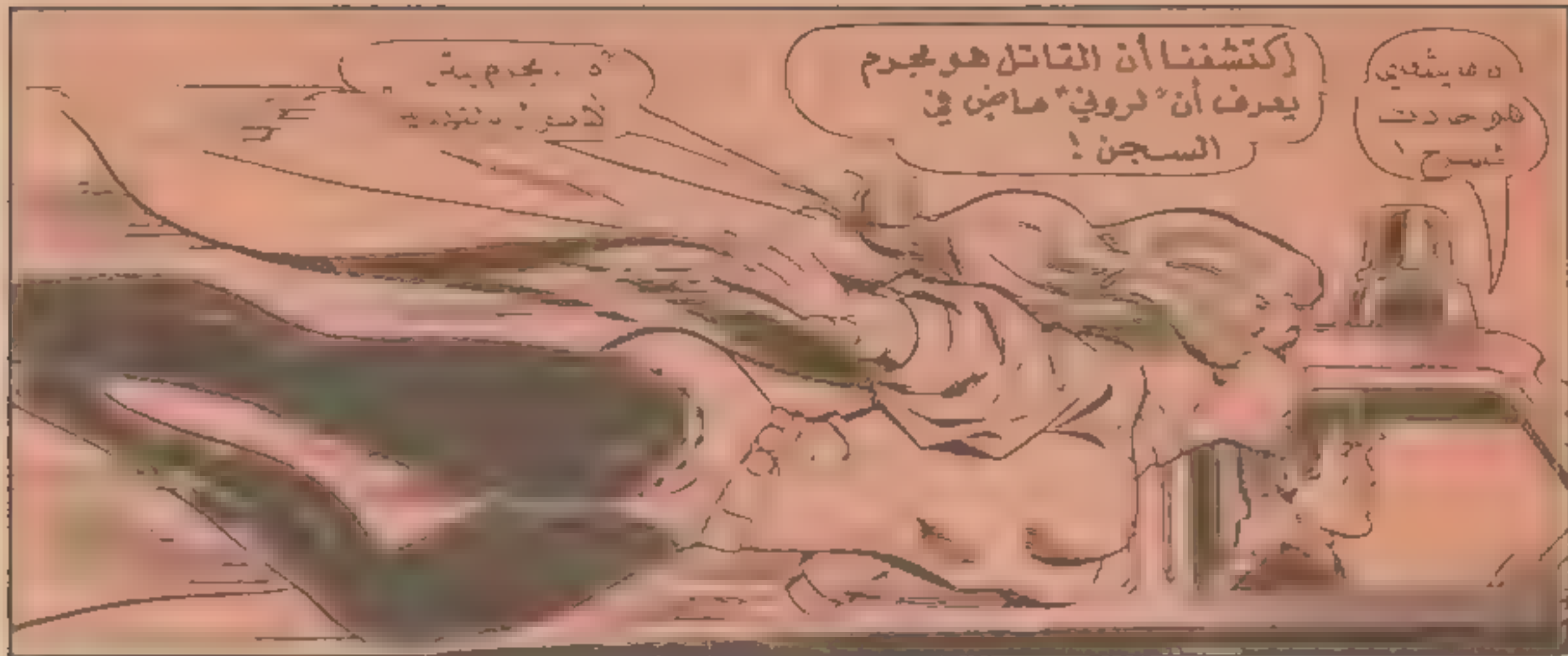
ولندا
خسنة!

... إنها... زميلتي
القاضية!

ولندا خمسنة

هل تريد المساعدة
أيها الضابط؟

ما أسعدني برؤيتك
أيتها الجبارة!



ومركبة سريعة أوقعت الحياة أسيرة

الحسناء الحبارة؟! هل عرفتني؟ عليك أن تجيب على أسئلتني الآن يا سيد! هل تريد أن تعرف ما هو عقابك؟

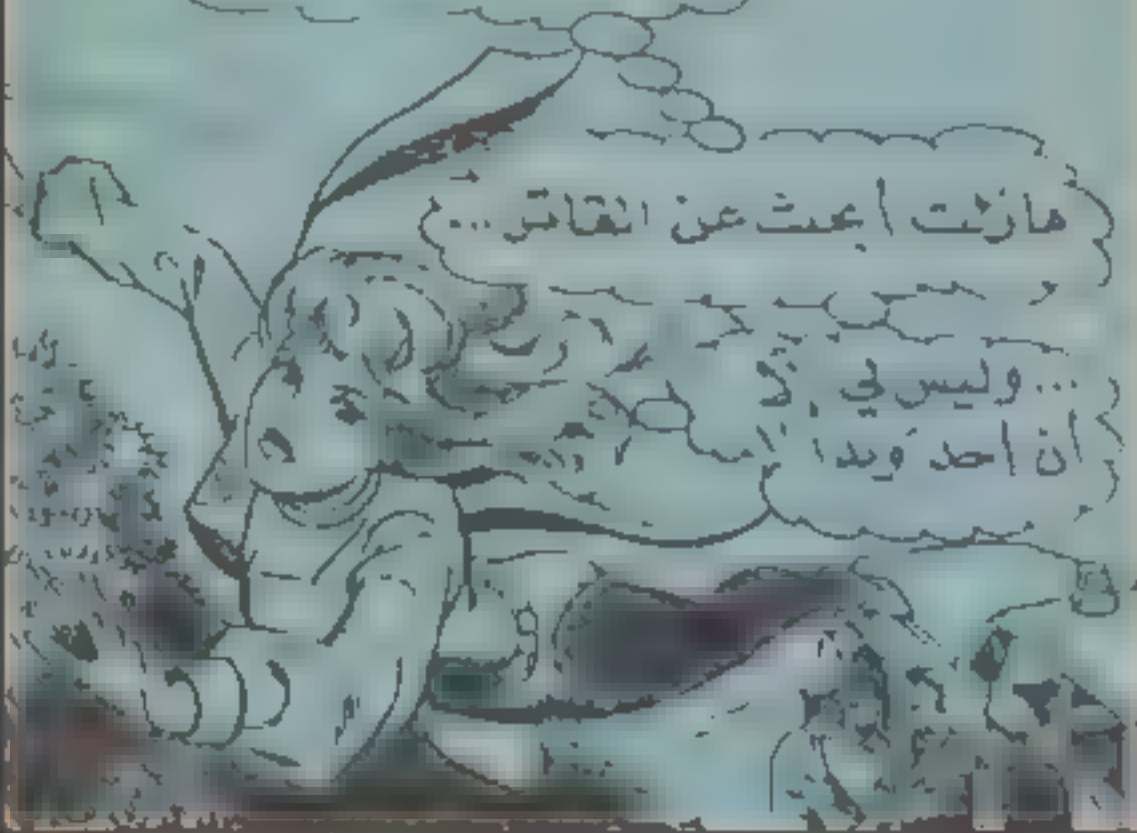


أقسم أنني لا أعرف شيئاً عن الجريمة! حنت ففصل مررتي الشهري من الفتى!



ثم ..

أوقفه البوليس بتهمة القتل ولكنني واثقة أنه بريء!



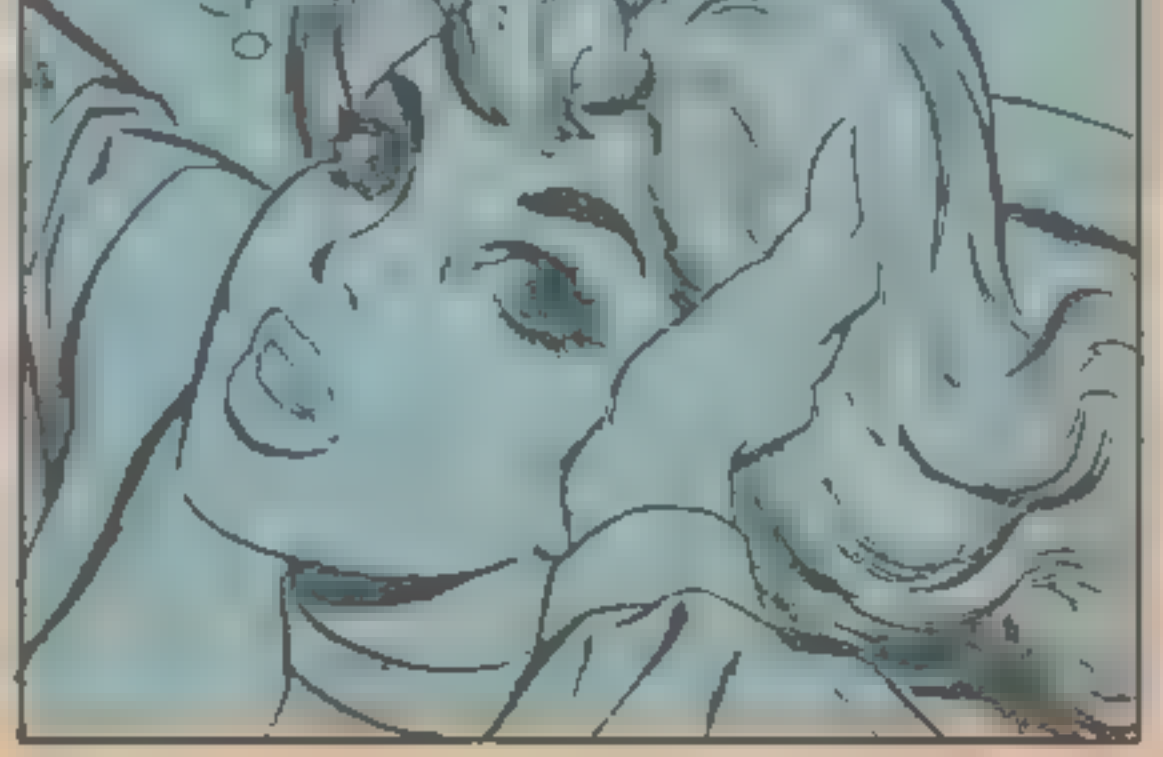
ثم سمعت أنه توفي، ولكن زبيلي يعتقد أنني القاتل!

إنه يقول لصديق... أما أحتق بنبضات قلبه بأطراف أصابعي... كما يفعل جهاز الكذب! تعال...



ثم ومن دون سابق ردار ..

عجباً أشعر بضغطة على دماغى!! ثم أشعر برغبة ملحة لزيارة تمثال في الجامعة!



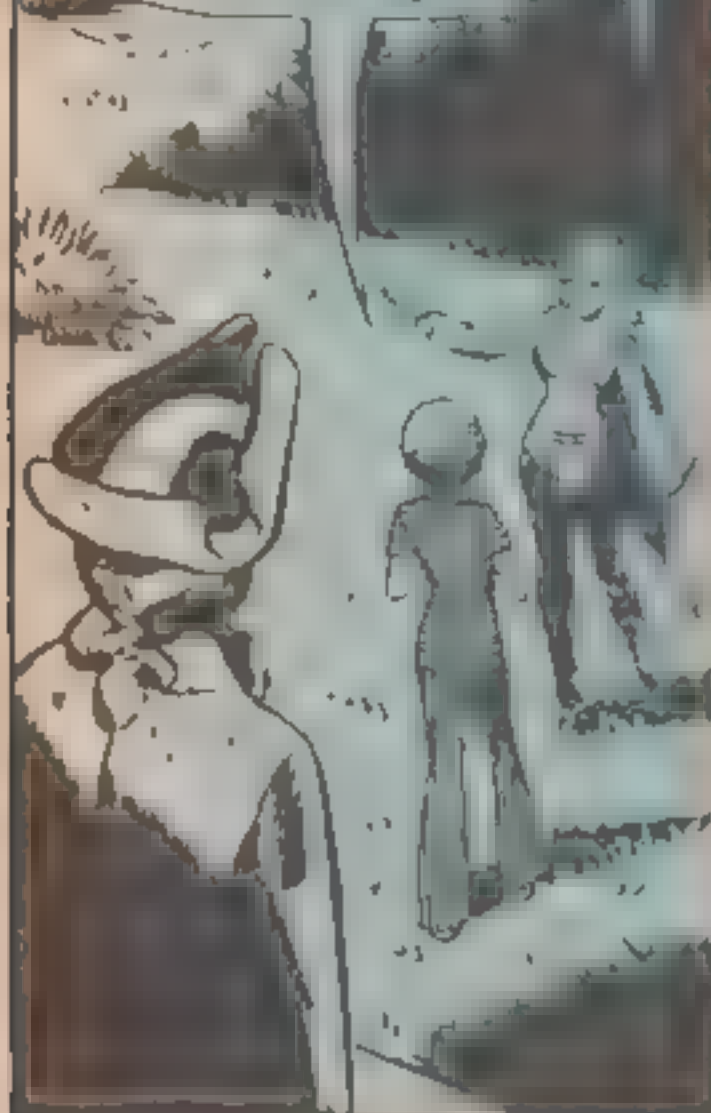
لماذا جئت إلهذا؟



وبعد أن سمعت "الجبهة"
قصة نور مريته...

عجبا... هل قلت أنك
علمت بجريمة المسرح
قتل وقوعها؟

نعم على أي شيء لم أعرف
من هو القاتل ولا
من الضحية!



نعم باستضافتي ن
أسبغ على العقول!

عرفت أنك في
هوان محمد ثم

بكرت موجبات
أفكاري نحو السماء
ألمة أن تتقطعت



وسدا؟

إذن تعرفيني...
أنا أعديتك
بالمجيء لي هنا!

أنت
أشريتني؟



ليس سموي ان
القاتل ممتة!

هل تعرفين
أشياء أخرى
عن الجريمة؟

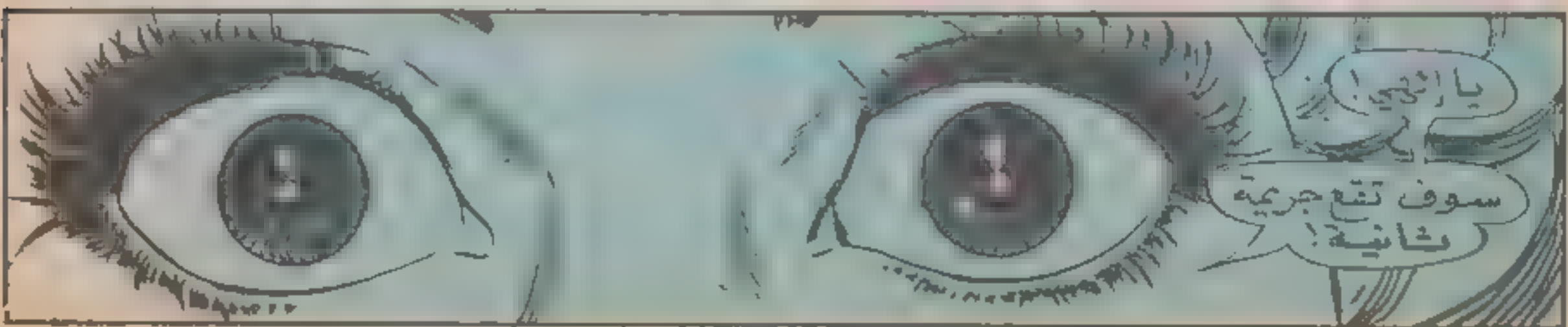
كان عقلي يتقطعت موجبات
أفكاري تتقطعت قبل الحادث!



والى ان وصلت كان الحمل قد نولت، اسول
عابسة ذير شديد عركفت...



ثم سمعت أنك في جامعة فقررت أن أعترف...



يا راني!

سوف تقع جريمة
ثانية!

أسرعني أيتها: الجيارة

هيا بنا ...



(قريبة الغدا من مرسى ...)

أسرعني فلو قمت تهمين!

لنقتبلي يا ونسا!

ورشة
الفن الصناعي



يا الهي... هل لنا ان نحيل... لقد
جئنا في الوقت مازلم!



من مستحيل أن يكون
المشارقة أصابه ضرر

ربما أيتها
الجيارة!

ولكننا لن ندري
لحقيقة!

إذا قد توفي
الفتى!



بعد ذلك في مركز البوليس قرب الجامعة...

نحن الآن وثائق
عن وجود مجرم
(هت!)

إنه معتوه بناء على
رأي "وندا"!

ما سبب
الرفقة؟



الضحية رقم ١
زوي... توفي
بواسطة مهاجقة

إذ مزج القاتل مادة
كيمياوية سامة بمساحيق
دوية!

فجاء مفعولها متأخراً
ثم توفي الممثل أثناء
التمثيل!



الضحية
(رقم ٢١)
ماتت دون أيضاً
مشار...

وكان مصاباً
بمرض في
قلبه، وقد
(عرفت لحرم)
يدلك!

فبعد النشر
لدرستيكي
ليزرعه فقط
الاستبانه
نوبة قلبية
قوية!

العلاقة
بين الضحية
هي أنهما
تلميذان في
الكلية الطبية

لا بد من صلة بينهما
قد تساعدنا في
كشف القاتل!

ولكن
ماهي؟



في تلك اللحظة في ماحة جامعة...

أنت الذي
دعوتني لمقابلتك
هنا؟

لن أبقى طويلاً لأني
مشغول بحفظ دوري
مطلعاً...

هه؟ ماذا؟

حقاً؟

آخ!!



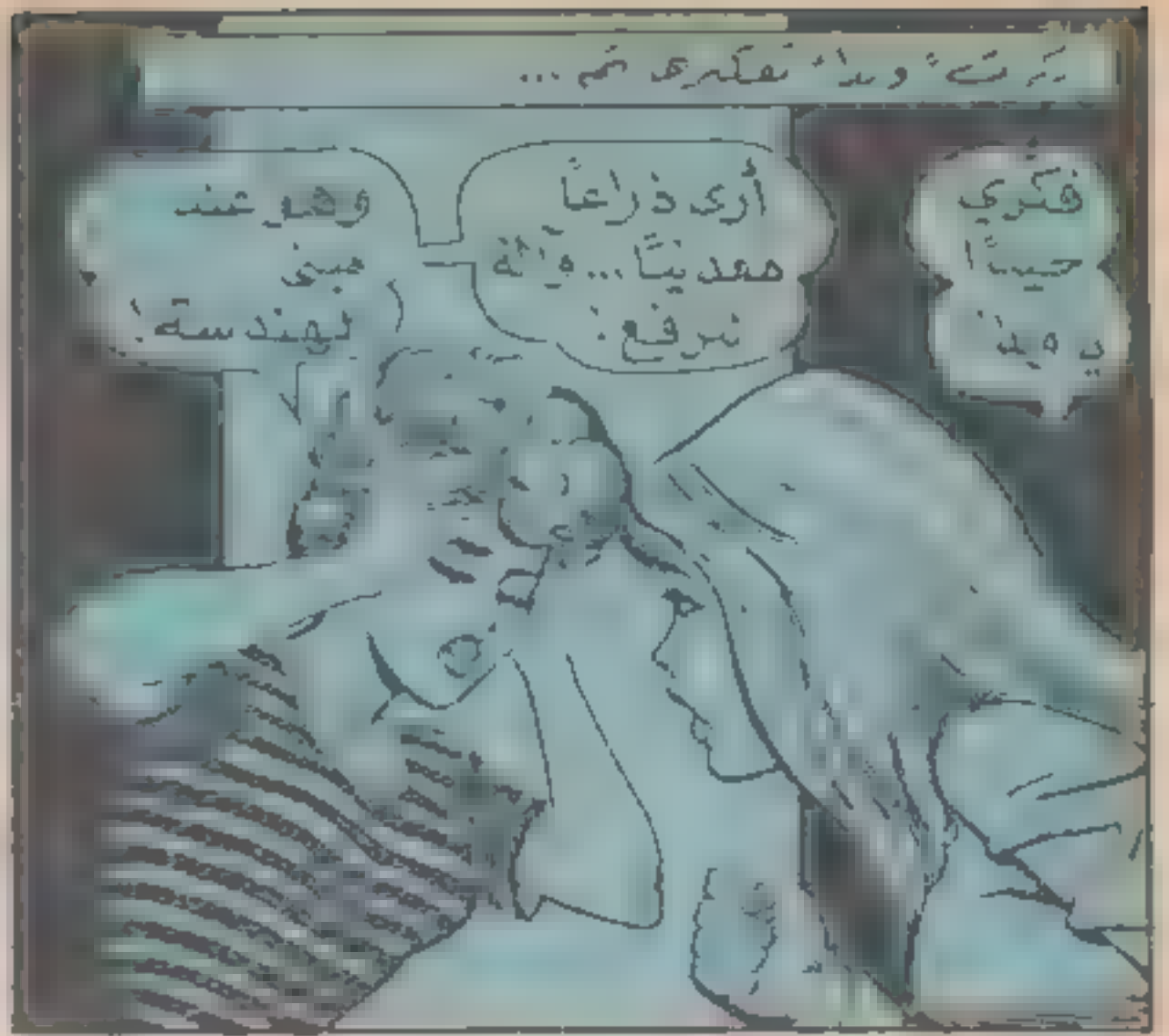


بكرت ويدا تفكره هم...

فكري
حيثما
يهدأ

أرى ذراعاً
معدنياً... وائلة
نرفع:

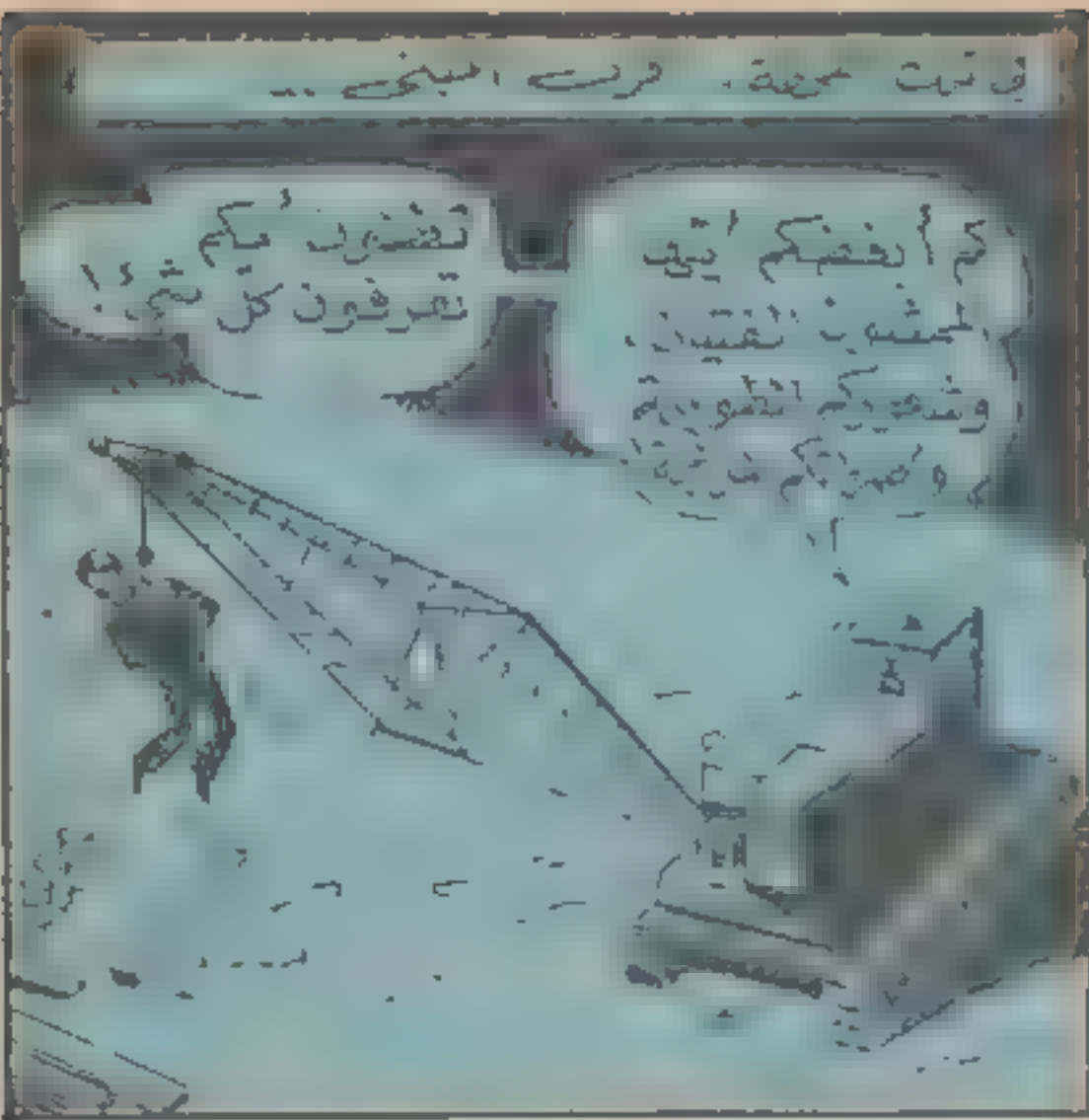
وهو عند
مبنى
لهندسة!



في بيت محبة، فرست المبحر...

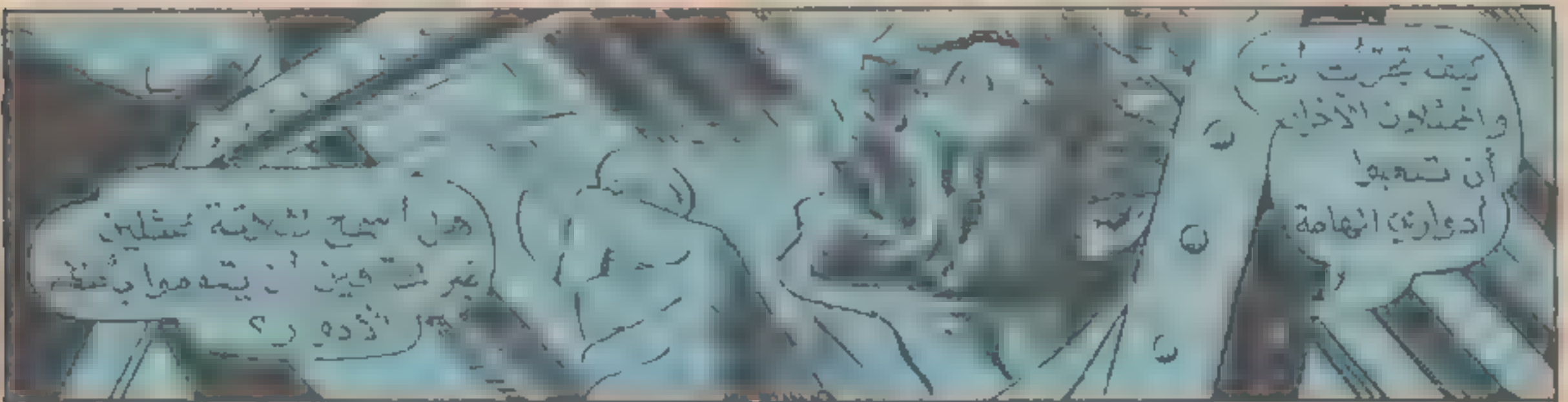
تضربونكم
تصرفون كل شيء!

كم أرفضكم أيتها
المشبهون القتيين،
وشدركم التوبة
والصوابكم في الدنيا!



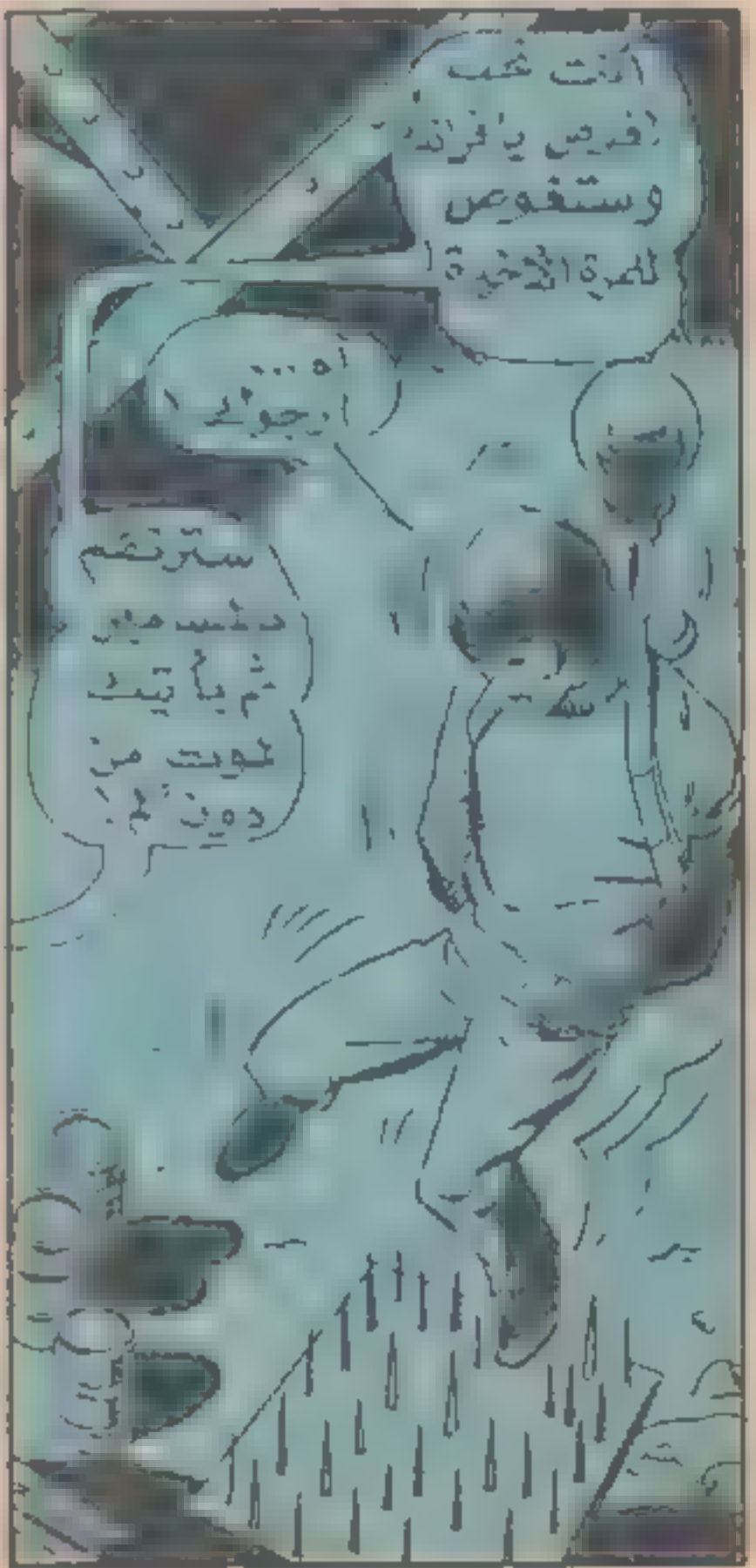
كيف تحببت أنت
والخمدون الآخرين
أن تسعوا
أدوارهم الهامة

هل أسمع لشبهة مثليين
غيرت حين أن يتهموا بأفعالهم
الأدوية



أنت غيب
أفرض يا فرند
وستفوق
للصحة الأخيرة

ستر تضم
دعس مبر
ثم يا قيتك
كوت من
دون لم!



تمسك حيدر

تظريت
كث نهاية كي
سمع اعتراف
ياسيل!





تم، جسے میری

أنا سعيدة بهجوتكم
سوف تصيرون
صديقين

ولست عيشت
بما أنى كاري

٢٠٠٠

استحدثت في
الحديث، لا تقتصر
أخباره في غيره.

سرفیه
مستشفى
مدرسه
مكتبة

نہم اسے عرفیہ سوم

١. كبريت الكبريت
 ٢. كبريت الكبريت
 ٣. كبريت الكبريت

من نعمه قد تشرف
في يومه في الحساد أجمع

۱۰۰
مردمان

وَأَن تَقْرَبُوا
فَرَحًا بِمَا فِي عَمَلِكُمْ
فَرَحًا بِمَا فِي عَمَلِكُمْ

17

۱۰۰

طبقة
١٠٠
طبقة

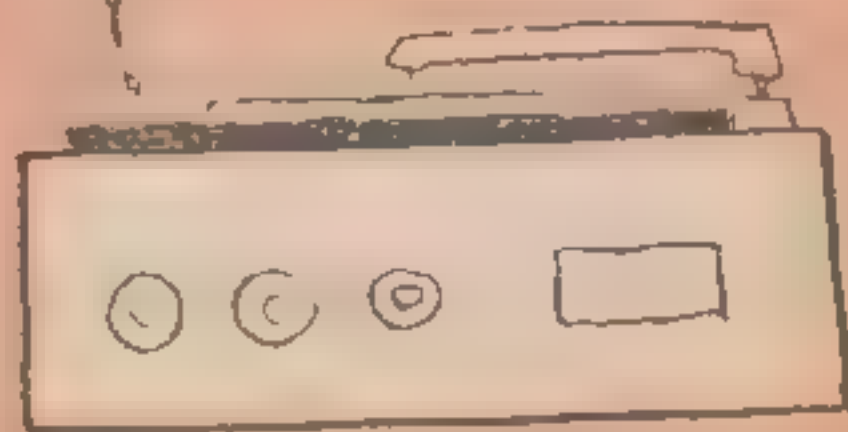
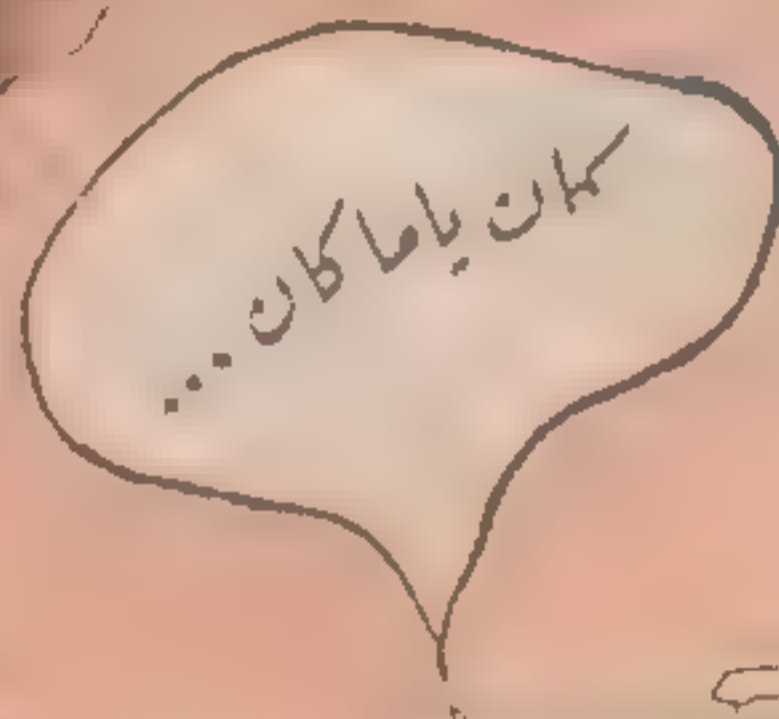
وہا "خسہ؟
من کھی دمن
این جہ مت؟

وَسَيُؤْتِيهِمْ مَقَامَةً الْجَنَّةِ
فِي يَوْمٍ أُخْتُرَ لَهُمْ
مَقَامَاتُهَا
مِنْ خَلْقٍ نَزَعْنَا مِنْ بَيْنِ
أَيْدِيهِمْ
وَمِنْ خَلْفِهِمْ
وَمِنْ أَسْفَلِ رُءُوسِهِمْ
وَمِنْ أَعْلَى رُءُوسِهِمْ
وَمِنْ أَسْفَلِ رُءُوسِهِمْ
وَمِنْ أَعْلَى رُءُوسِهِمْ

عن الأستاذة فاطمة الحكيم

أولادنا أيضا للولادة

الأم



طبيها من الاسواق و در المصنوعات لمصورة. شفتون ٣٤٠٤١٠

كيف تصنع حوضاً للسماك؟

الفهر : ضع في معر الوعاء ، أولاً طبقة من الخشب .
ثم طبقة من الرمل اسيرى الحصى واسحب من أنه
عضوية (بقايا اوراق ، اغصان مفتتة ، نثرات خشبية ،
بقايا عظام ... الخ) .

يستحسن ان يكون القمر مائلاً قليلاً : هكذا تترسب
الاورساخ في اسفل منحدر القمر . صنع عوى الضفدة
الرملية حصاتين كبيرتين غير منظمتي الشكل فيهما
اعوجاجات وفجوات .



كيف تصنع حوضاً للسماك (اكواريوم) ؟
شيء ممتع شيق ان تراقب ما يجري داخل غدير
ماء صغير أو بحيرة . ففي أيام العطلة تستطيع ان
تقضي ساعات طويلة في مشاهدته سفار الصمدع
والحلازين والسماك الصغير والحشرات المائية الاخرى ،
وتتعرف على طبيعة حداثها ونظم على بعض اسرارها .
اذا كنت راغباً في اشباع هذه الرغبة فليس لك الا ان
تصنع حوضاً للأسماك والحشرات المائية الاخرى في
البيت (اكواريوم) .

الوعاء : احصل على وعاء من الزجاج او البلاستيك
الشفاف ليكون بمثابة الحوض المطلوب . ويستحسن
ان يكون هذا الوعاء متسعاً قادراً على استيعاب كثير
من الضيوف المائيين حتى تتلافى الازدحام في الداخل
وحتى لا تغم الفوضى ، فعالم الماء كعالمنا في كثير من
الامور .



المياه: المياه المثالية في هذه الحالة هي التي كان يعيش فيها السمك في الاصل ، على ان تصفى جيدا بواسطة منديل عادي اذا كانت معكورة • وسأنى في المربسة الثانية مياه الحنفيات الموزعة على المنازل •

على ان تكون كمية المياه في الحوض بنسبة ليتر واحد لكل سمكة يبلغ طولها ٣ سنتيمترات ، و ٣ لترات لكل سمكة طولها ١٠ سنتيمترات •

بعد ان يرتاح الضيوف في مستقرهم ثمان واربعين ساعة ، اصف الى الحوض ضيفا جديدا مهما هو : النباتات •

النباتات : انها ضرورية للغاية لانها تمتص خلال النهار « الانيدريد كاربونيك » وتفرز الاوكسجين الذي يحتاج اليه السمك •

اقتلع (احرص المحافظة على الجذور) نبتة مائية صغيرة واغرسها في قعر حوضك •

المكان المناسب : ضع حوضك بعيدا عن النافذة بما لا يقل عن متر واحد وبما لا يزيد على مترين : ولكن اياك ان تجعله يتعرض للشمس •

انتبه !

عندما يصبح حوضك جاهزا ، دع المياه ترتاح فيه قليلا قبل ان تدخل اليه ضيوفك لان هذا يساعد على تشكل آلاف الطفيليات الميكروسكوبية التي لا غنى عنها لاستمرار حياة ضيوفك •

غير المياه عندما يصبح القعر اسود اللون ، او عندما يموت واحد من سكان الحوض فجأة !

اعداد : سمير سليمان

لنفسجى

على

أشكال

ج : - تجعل الأشعة المافوق البنفسجية الجلد بروتزيا • ولهذا يحب بعض الناس التعرض الى أشعة الشمس لتسمر بشرتهم • وليس في هذا ضرر شرط ان لا يفرطوا في ذلك كي لا تؤذيهم • وتحدث هذه الأشعة داخل الجلد تفاعلات عضوية وتحول بعض العناصر (الستيروول مثلا) الى فيتامين « د » •

وكما قلنا سابقا ، انه من غير المستحسن الافراط فى اخذ الحمضات الشمسية لان الأشعة المافوق البنفسجية ، تحدث تشوهات في البشرة مصحوبة بالاحمرار الشديد والحكك والحروق وارتفاع في درجة الحرارة • الخ •

اما الأشعة الماتحت الحمراء فتخفف من تباريح آلام عدة وخاصة لانها تساعد على تمدد الاوعية الدموية • على ان لها مفعولا مهدئا • وخصوصا في الاوجاع والالتهابات العصبية والروماتيزم • ولا ينبغي ، على كل حال ، الافراط في التعرض الى هذه الأشعة ايضا ، فتخمة الفائدة ضرر ••

ج : — هو الانكليزي المركيز « دو
كوينز بيرى » • اسمه الحقيقي «جون
سولتو دو غلاس » •

جواب :

كتبت « ماري كوري » في ذلك اليوم
بيد ثابتة : « ايرينا طلعت لها ١٥
سنا » و « ايرينا » هي ابنتها التي
أصبحت فيما بعد عالمة فيزياء ذائعة
الصيت ، وتزوجت من عالم فيزياء
أيضا واستطاعت بالتعاون معه عام
١٩٣٨ أن تحطم الذرة •

جواب :

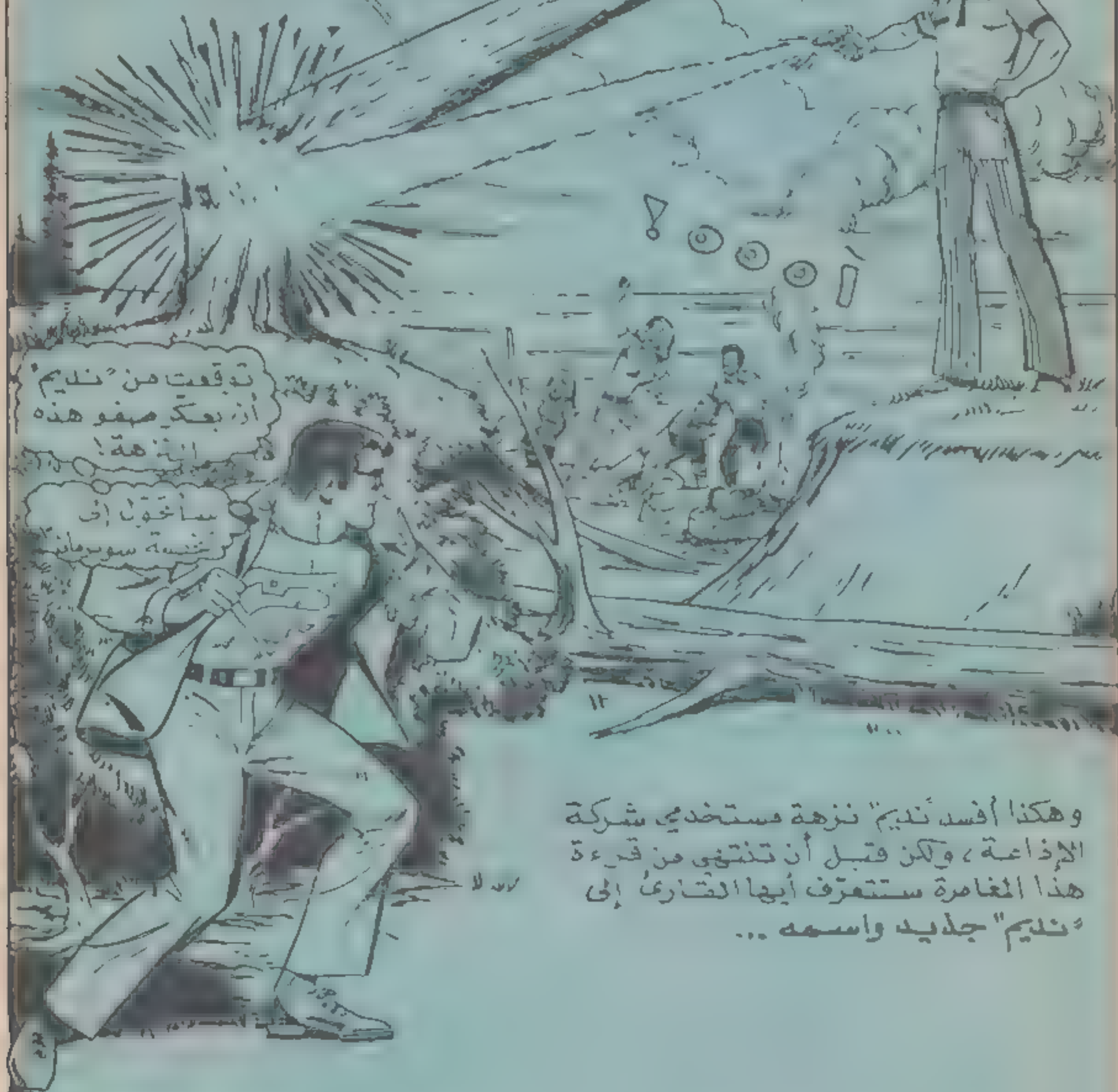
نكاد نجيبك بـ : نعم ! • • لانه
« يتكلم » • لكن الدلفين لا يحدث
اصواتا بلسانه بل بلهائيه • وهي
العضو المرن الذي يقفل فوهة قصبته
التنفس عندما نبتلع شيئا • ونحن
نعلم بأن الدلافين تحدث أصواتا
منتظمة تشكل بحد ذاتها لغة يقوم
المختصون منذ مدة بدراستها لحل
الغازها •

نديم حايي

صديق "سوبرمان"!!

هل تريدون شريد من
الحطب؟ "نديم" يأتي الخلب

سأقطع الشجر بعقدس الإهترز
الذي أعطاني إياه "سوبرمان"!!



توقعيت من "نديم"
ألا يترك صيفو هذه
المنطقة!

سأخونك إن
لم يترك "سوبرمان"

وهكذا أفسد "نديم" نزهة مستخدمي شركة
الإذاعة، ولكن قبل أن تنتهي من قراءة
هذا المغامرة ستتعرف أيها القارئ إلى
"نديم" جديد واسمه ...

حايي الأحمق قائد الفايكينج

ورشة عيسى

هه؟ كنت أحاول تسيطرة
شئ جيز ضبط المسدس
فقط!!

أترك المسدس يا مديح
أوشكت أن تسب
كارثة!

وبعد قبول مديح تأجيبا من شخص آخر ..

لقد تعرضت للخطر في الأسبوع
الماضي، ألم تتعلم درساً من ذلك؟

فأذهب
عني!

عقدت
بحاجة إلى
علاج!

فدعيت لآني
فقلت دعوتك
الليلة!

فصعدت فقط
إلى ساعد رفقي

كنت اليهود
فقط يا بني

ماذا فعلت يا مديح؟

في ذلك الدبد.

إن رسمي الآن على
الاربعاء السوداء ..
أنا ذاهب وحدي إلى الثابة

هه؟ ما هذا الكهف؟
لم أره سابقاً؟

يا بني! هيكل شلبي
ودرع للفايكيج؟

لا بد أنه هنا
منذ زمن
طويل!!



هه؟ ماذا حدث؟
ومن أطفأ الأنوار؟

... أنا أغرق
... أغرق!



نذكرت - عذيتي من سادثة
أف كنح رتم كور هذا أحد أجدادي.

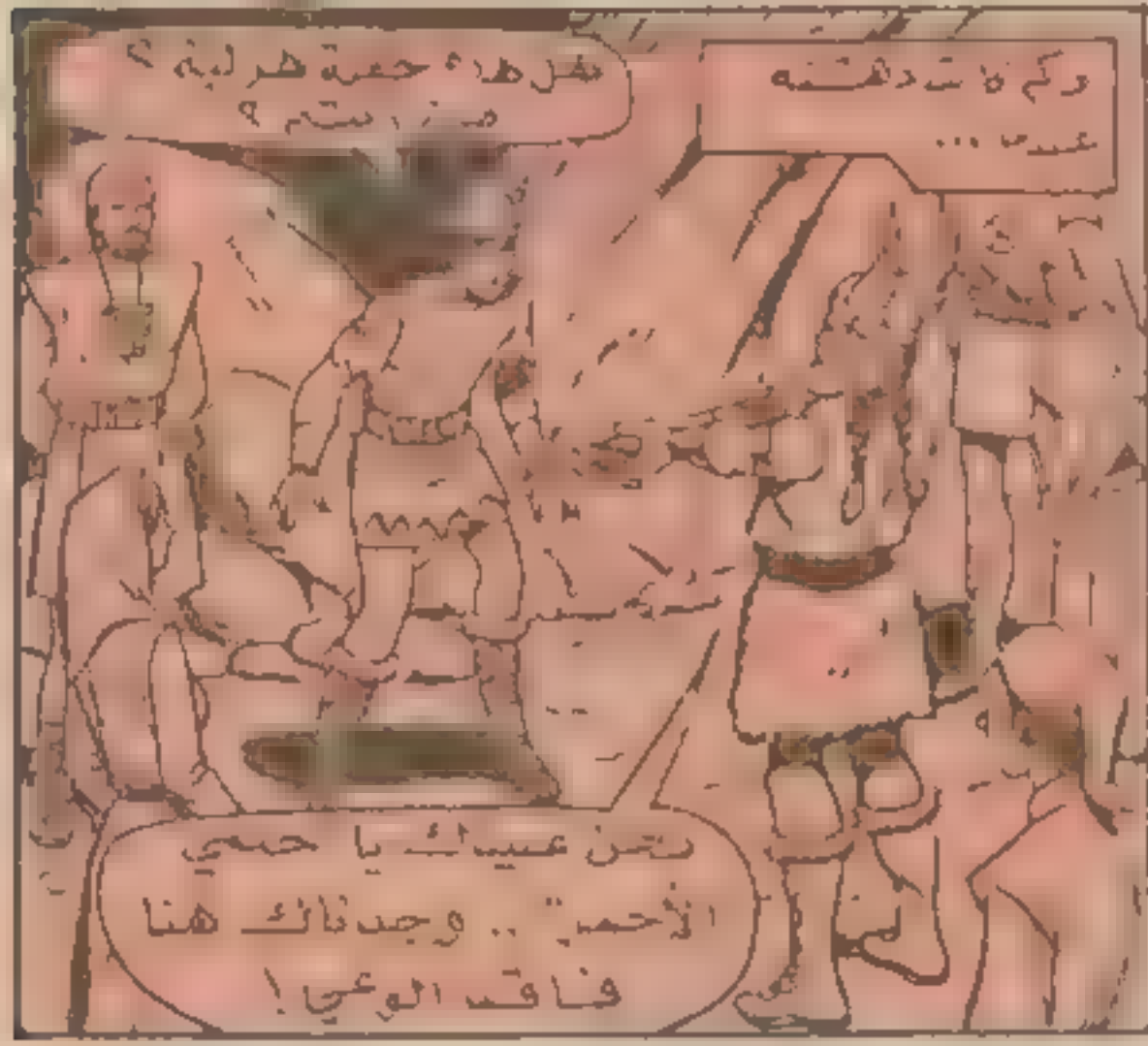
أستوى بر أرتدي
أستوى بر أرتدي



ولمدة فترة طومنة امتره

أه... رب أنت أتعاف
ونعحي
مدهشة!

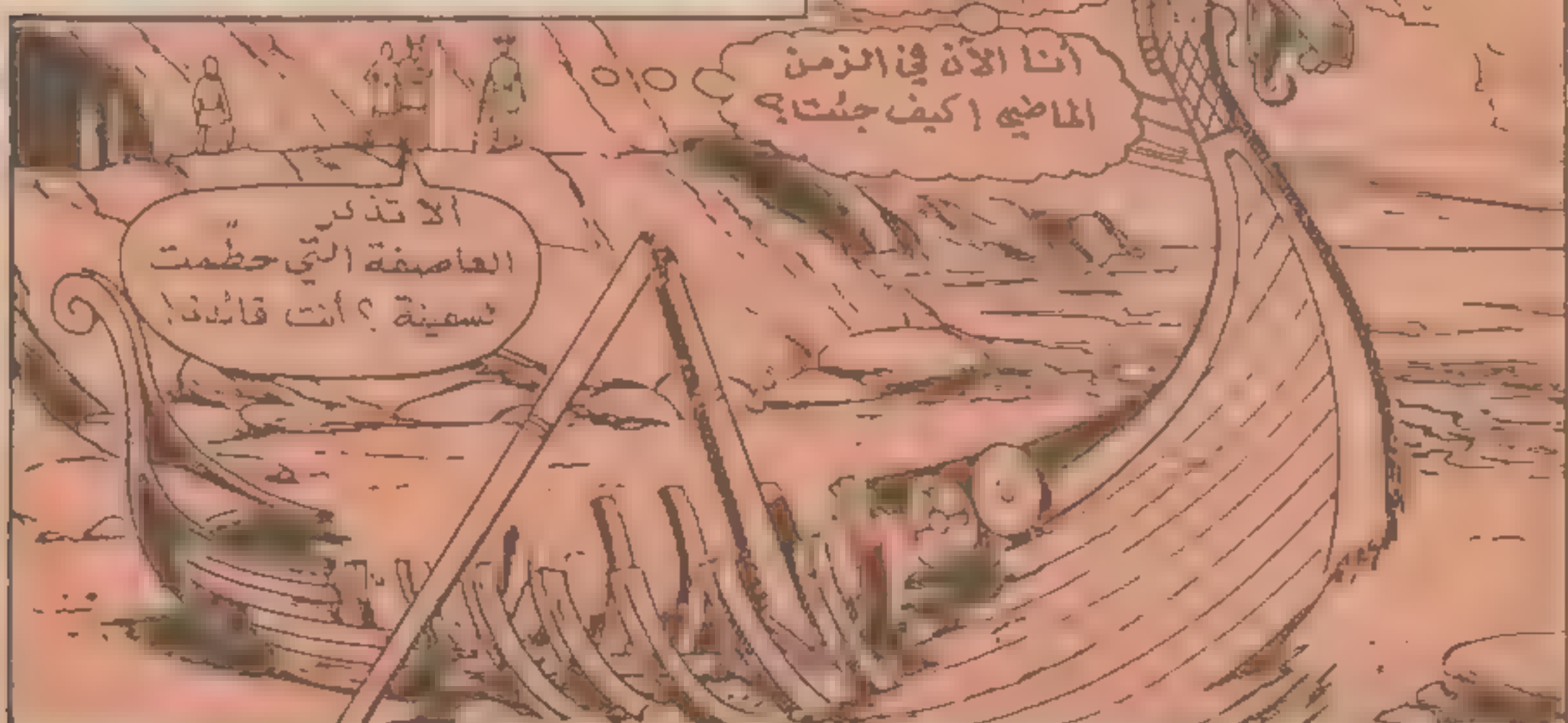
أنت عيناك
يا مريم!



هل هذه حمة هربية؟
من أستم؟

وكم لانت دقتنه
عندما...

نحن عيناك يا حبي
الأحمر... وجدناك هنا
فناقد الوعيا!



هذا هذه حقيقة
م حبال؟

أنا الآن في الزمن
الماضي كيف جئت؟

ألا تذكر
العاصفة التي حطمت
سفينه؟ أنت قائدنا!



قد بل قليل كست
ندیم المتمرر
و لان أنا
ندیم تفايكن
شئ ردهل

لا تخافوا
حليي في بيوت
لن يثخن
عنكم

المؤيد



وَعَدْتُ أَنْ يَجِدَ لِي الضَّمَمَ
وَالْخَاوِي وَيُتْرَجِعَ فِي بِلَادِنَا.

تسبح عتقك يا سميع
وهم يعتمدون
عليك !



حتما زنه شتر مرغل.

تبعوا سيف
حلمي لأحمد

فمن لم يدع نفسه
مداً في الدنيا في كنف
هو يتركه في
سبيل نفعه!

هذه نسخة من
عقود

فأنا أحببت "مستدسم"!

اشرت عليه الهدية
فاختل توازن عقله.

وحياته حرة لا استمع بها لئله

...
...
و جندانه و قه
نوعی، اطمینان
بتائید آنکه زخم
لغا کیست!



راغبیہ ی فی "وَأَمَّا دَهَبٌ
لَا يَتَدَخَّلُ نَصِيبَ

سر و انا فقهه
تسببه!

وَسَرَّ أَسَارَ عِيسَى
أَبْقَيْتُهُ

كِرْكِرْ

وَمِنْ أَيْدِي خَفِيفَةٍ ...

رَبِّعُوا
لَنَا يَتِيمَكُم
الْوَحْشَ!

حَاجِي لَأَجْرٍ لِيَبْشُرَ شَيْئًا

إِذَا قُتِرَ نَدَّتْ أَكْثَرُ
سَأَقْلَعُهُ (رَبِّيَّا) !!

حَالَتُهُ تَزْدَادُ
سُوءًا ... هَتَّى
سَيَأْتِي سُورِمَانُ؟

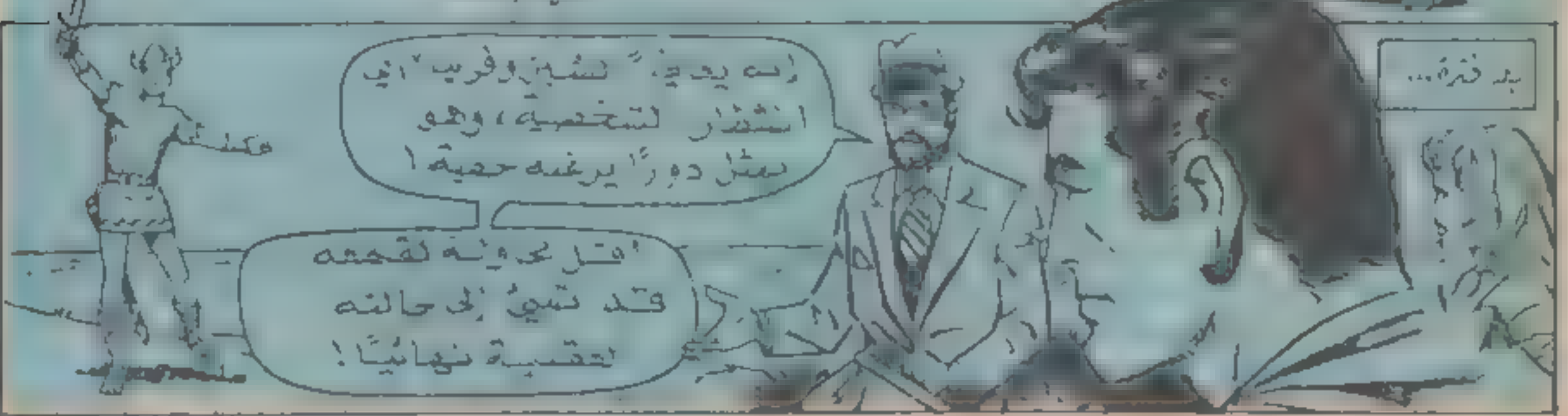
"نَدِيمٌ" يَتَعَارَلُكَ
مَعَ رُبِّكَ مَسْكِينُ!



بِدَ قَتْرَةٍ ...

رَأَيْتُهُ يَدِينُ "نَشِيرَ وَفَرِيحَ" أَيْ
اِسْتِشَارَ لِمُتَخَصِّمَةٍ، وَهُوَ
يَسْتَلُ دَوْرًا يَرْغِبُهُ حَمِيَّةُ!

'أَقْتُلْ بِحَدْوْنِي لِقَمْعِهِ
قَدْ تَسَيَّرَ إِلَى حَالَتِهِ
لِعَقْبِيَّةِ نَهَائِيًّا!



وَأَتَدَنَّ مَعَهُ نَدِيمُ
سَفْسَفٍ وَرَأَى

قَرَمِي لَعَزِيزٍ . سَنَصْعُ
سَفِيَّةً مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ
كَيْ لَا نَعُودَ بِهَا!

كَيْفَ نَقْطَعُ
نَحْشَبُ مِنْ
دُونِ قُورَمٍ؟



وَلِذَلِكَ
لَا طَفَرَا الْمَسْكِينُ
إِلَى أَنْ يَتَعَاْفَى!

أَشْكُرُكَ
أَيُّهَا الطَّبِيبُ!



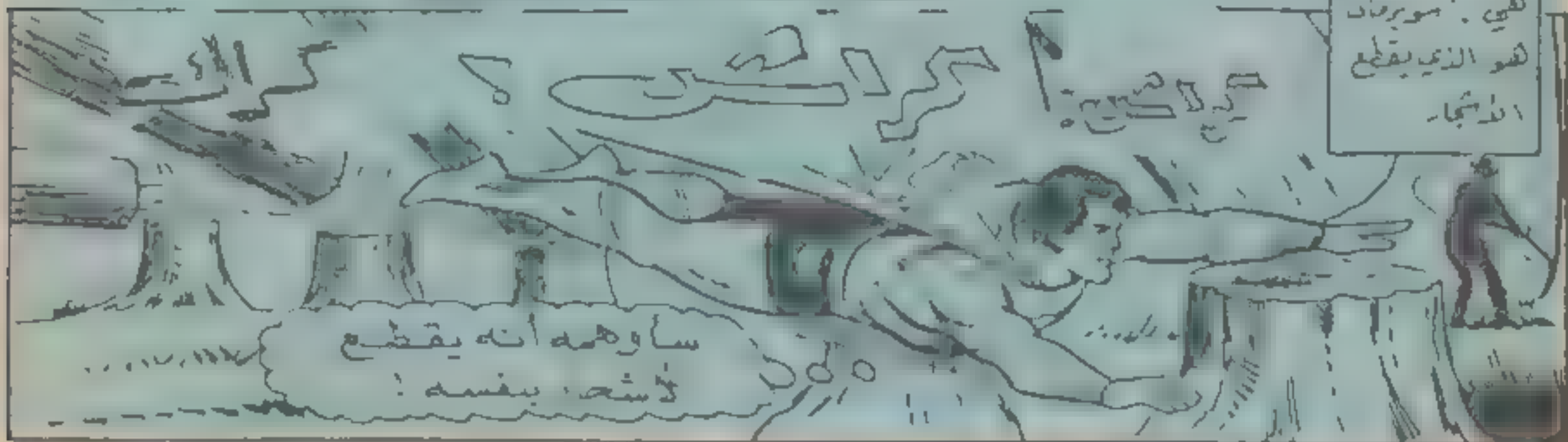


لا حاجة للفؤوس،
استخدموا سيوفكم

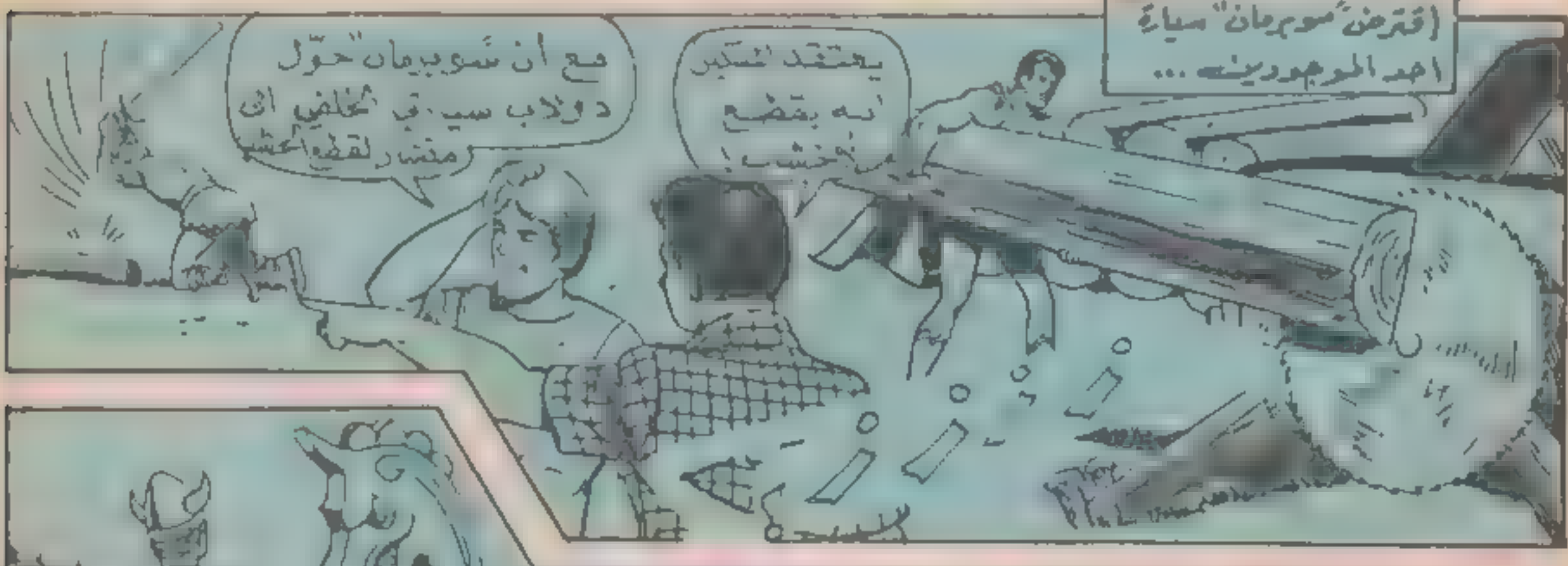
ياي، أنا جيتار في هذا العصر!

ليست سوبرمان
يراني الآن!

وكان الحقيقة
لهي: "سوبرمان"
هو الذي يقطع
الاشجار.



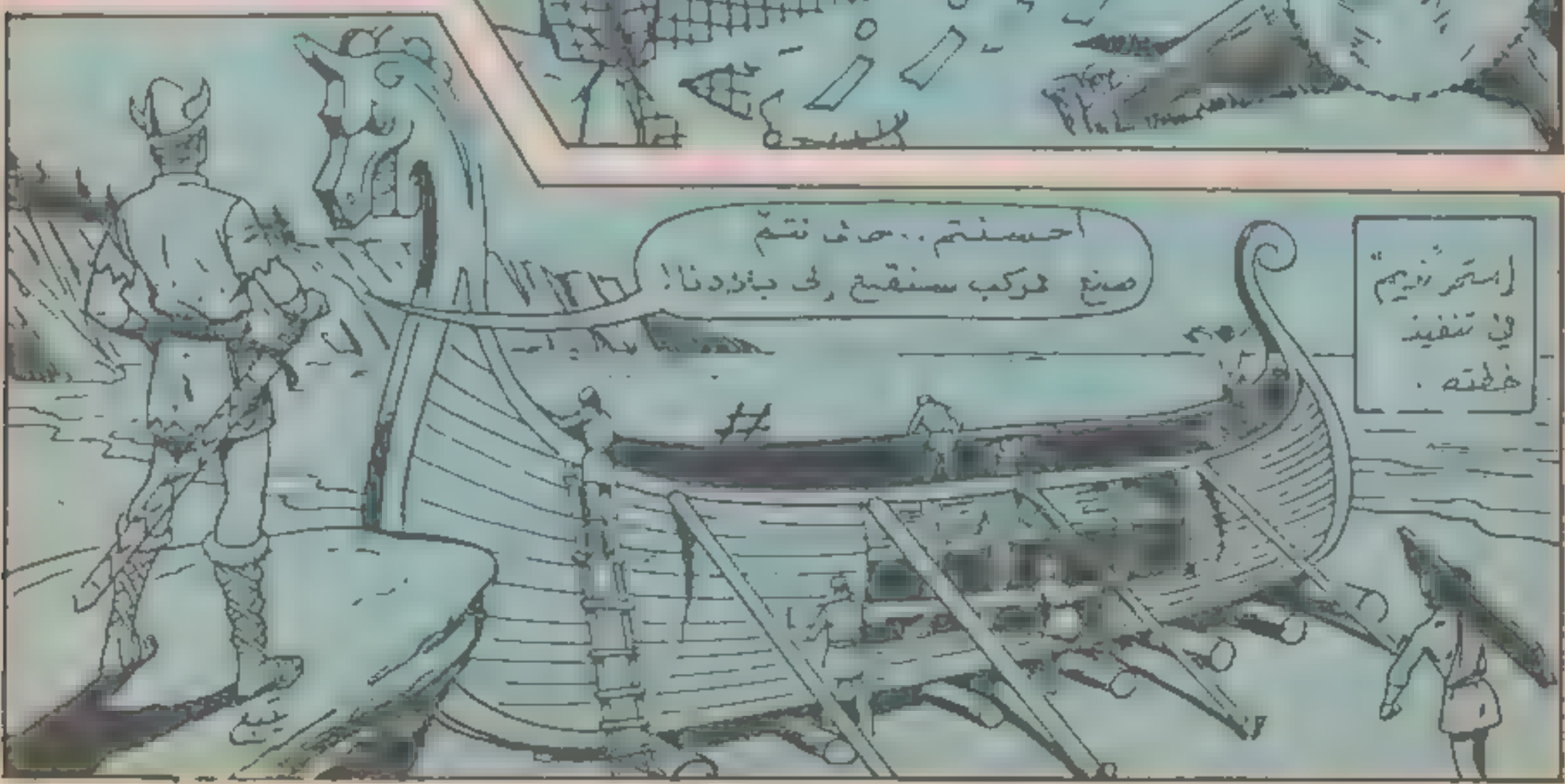
سأوهمه أنه يقطع
أشجار بنفسه!



أقرض "سوبرمان" سيارة
أحد الموجهين ...

يعتقد الكثير
أنه يقطع
أشجار خشب!

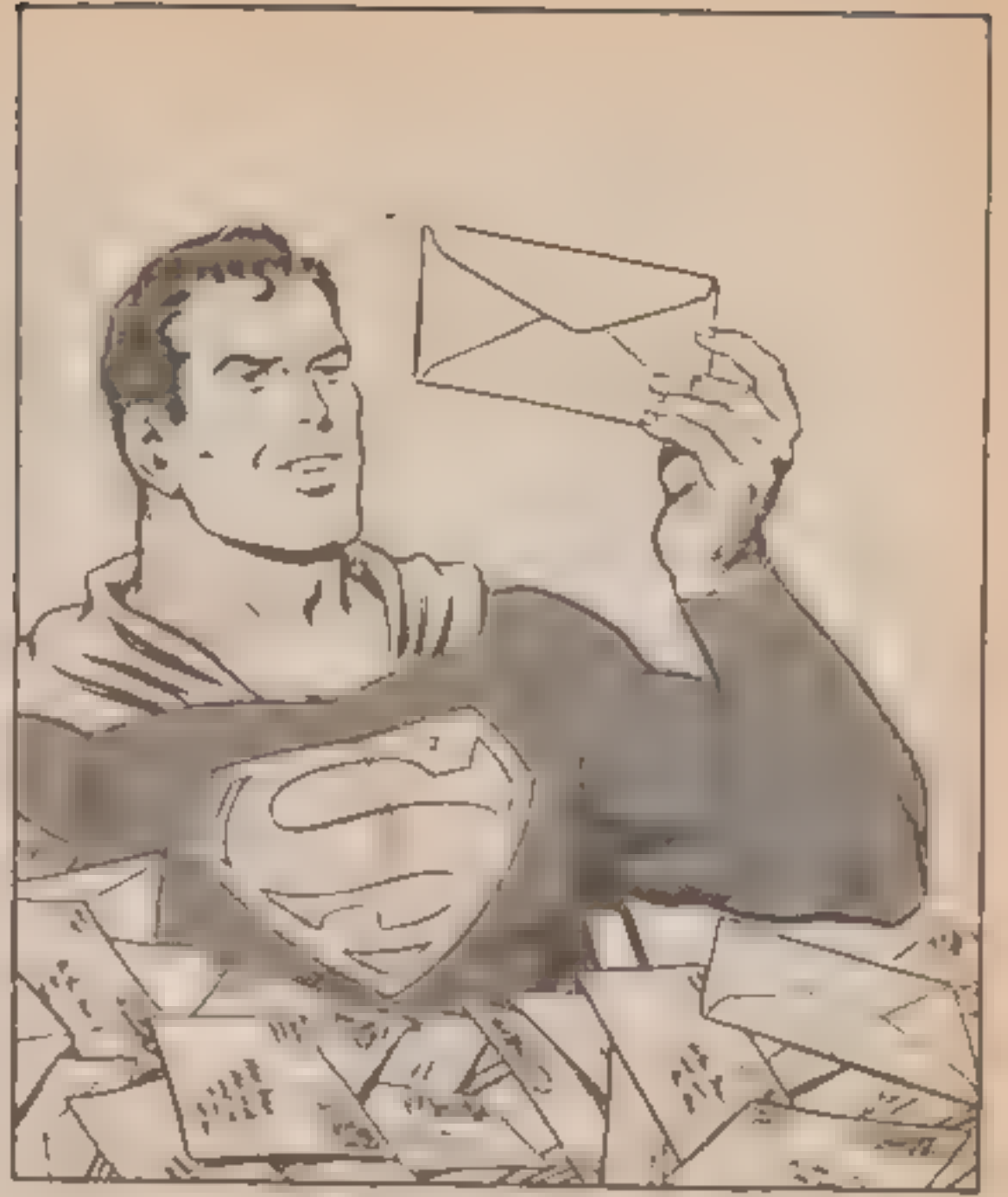
مع أن سوبرمان تحول
دولاب سيوف الخلف أي
ممنار لقطع الخشب



أحسنتم... حاف نتم
صنع مركب سنقع في بلادنا!

استمر نتم
في تنفيذ
خطة.

سوبرمان عزيزي



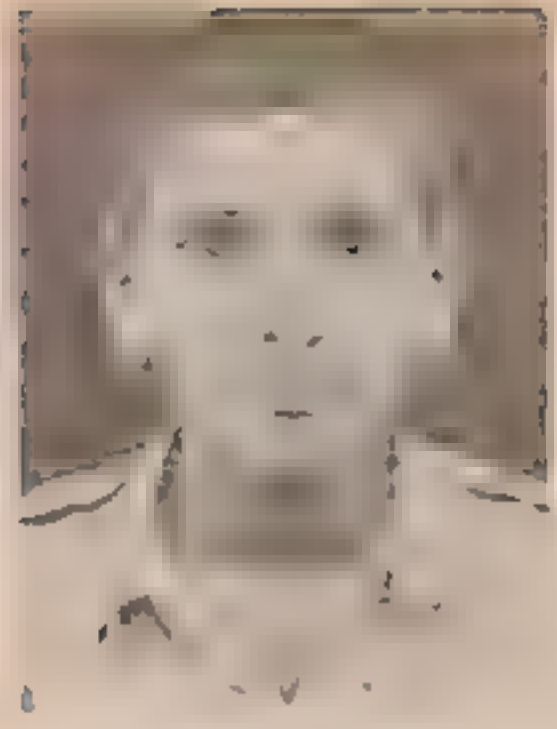
تأخر طالبان من المدرسة فسألها الأستاذ عن سبب
تأخيرهما فقال الأول : لقد حلمت أنني مريض فسي
الاستثنى . فقال المعلم : وأنت ؟ فأجاب الثاني
كنت أزوره يا أستاذ ...

هشام أحمد كوكش
عمان - الأردن

سرق حبا ملغما من المال وعندما هم بالخروج ممن
المثل رأى شحاذا جالسا أمام عتبة الباب وهو يقول :
"من مال الله" فأحياه جحا : "ما معي من مال
الله ومعني من مال السرقة" ...

غان شعشوع
صيدا - لبنان





كان الاستاذ يراقب الطلاب أثناء الامتحان وذكرهم
بالمثل القائل "من غشنا فليس منا" فقال له أحد
الطلاب : ولكنك قد نسيتك يا استاذ ان "من راقب
الناس مات هنا" .

كان جحا وصديق له يتحدثان فقال له صديقه :
- اذا كنت في جنازة فأين تسير : خلفها أم أمامها
أم بجانبها ؟
- الصم ألا يكون داخل النعش ... اجاب جحا .

عماد ابراهيم كوكش
عمان - الاردن

استاذ النحو : اعرب لي هذه الجملة "قتل الحرم
الرجل" .
التلميذ : قتل فعل ماضي مبني بالحجارة والاسفنت
الحرم فاعل مرفوع بالحبل ، الرجل جثة هامة .
احضر مدرس في الثرية الى الصف بيها وثلاثة وخمزا
واتاء قيامه بعملية القلي دخل عليه مفتش المدرسة .
المعلم - هكذا يقتل البيضا يا اولادى .
مأخذ المفتش غضب الخبز وقال :
- وهكذا يؤكل البيضا يا اولادى .

يمان عبد القدوس أبو صالح
الرياض - السعودية

في احدى القرى كانت امرأة تنقل الماء على ظهر
الحمار فمر بها طفل واراد أن يمازحها فقال :
- صباح الخير يا أم الحمار .
فأجابته على الفور :
- صباح الخير يا ولدى .

لينه عبد القدوس أبو صالح
الرياض - السعودية

جد الأرقام من ١ إلى ٤٤





كيف تستطيع
٣ سيدات
بدينات أن
يختمعن تحت
مظلة واحدة
دون أن
يبلهن المطر؟



أي حيوان
يأكل
بذيله؟

عندما
تكون
السماء
صافية!



جميع الحيوانات ...
فهي لا تنزعها
قبل أن
تأكل!





كتب التعارف

محمد بشير الخالدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - ليبيا - طرابلس - ٥ الشارع الكبير .
 نامر ابراهيم الشتر - ٦ سنوات - يهوى المراسلة - البحرين - المنامة - شارع باب البحرين - بواسطة
 عبد الحميد محمد الشتر .

حميد علي حسن جواد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة - البحرين - المنامة - ص.ب ٢٤٠ .
 جمال دومنيك رعد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - الخليج العربي - الشارقة - ص.ب ٢٥٧ .
 فاطمة عتيق مرزا - ١٧ سنة - تهوى المراسلة - السعودية - تبوك - الشارع العام - بواسطة الخياط محمد
 زاهر .

امال عتيق مرزا - ١٥ سنة - تهوى المراسلة والمطالعة - السعودية - تبوك - الشارع العام - بواسطة الخياط
 محمد زاهر .

محمد عبد الموجود السيد - يهوى المراسلة وجمع الطوايع والمطالعة - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢٢٠٠ .
 سعيد عبدالله باضروس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - السعودية - جدة - الكندرة - صالون
 الافراح - امام مكتب البريد .

احمد محمد بن كاطو - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع - والمراسلة - ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٥٠٦ .
 علي مفتاح الورفلي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والرياضة - ليبيا - بنغازي - حي الحبشي - مدرسة عمر
 المختار الثانوية .

وليد محمد فايز الحلبي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع - لبنان - طرابلس - ابي سمراء - بناية محمد
 كامل كباره .

عمر الانبويلي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع - تونس - جندوبة - السوق البلدي - محل الدخان .
 علي احمد ابو ميس - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - باب بن غشير - متجر ميلاد الزرقاني .

سالم انبيه سليم - يهوى المراسلة والسينما - ليبيا - طرابلس - مصلحة مياه باب بن غشير .
 منير حسني ابو عقدة - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - لبنان - صيدا - شارع الشاكرية - محل

محمد سعيد باشور .

حسن الحسين حسن - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ج.م.ع. - القليوبية - شبرا الخيمة -
 منشية النصر - شارع بور سعيد .

طارق فريح ابو محفوظ - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٤٧٥٥ .
 جميلة مسعود المولد - ١١ سنة - تهوى جمع الطوايع - السعودية - مكة المكرمة - شارع منصور - دكان
 بن حطيظ .

مشعل محسن الحارثي - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - السعودية - جدة - مدرسة ابن يثيمة المتوسطة .
 اسماعيل موسى ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - السودان - القضايف - ص.ب ٢٢٧ .

بلال احمد المهدي - ١١ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع - لبنان - بيروت - ص.ب ٢٠٧٦ .
 محمد كياتي - ٩ سنوات - يهوى جمع الطوايع والسباحة - لبنان - بيروت - شارع فردان - نزلة الجسر - ملك
 رشيد قاطرجي .

أول مجلة علمية من نوعها
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجليل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر